

factoría B [®] barcelona

contemporary handmade furniture made in barcelona



contemporary handmade furniture made in barcelona



FACTORIA B

ESPAÑOL

Factoría B es un espacio destinado al diseño y realización de mobiliario contemporáneo. Ubicado en un lugar bucólico de "L'Empordà" y bañado por el intenso azul del Mar Mediterráneo que tanto apreciaba el artista Joan Miró, es un espacio de trabajo artesanal, inspiración y tranquilidad. Su sede social se encuentra en Barcelona.

FRANÇAIS

La factoría B est un espace de travail artisanal dédié au design et à la réalisation de mobilier contemporain. Située dans un endroit bucolique de l'Empordà baigné par le bleu intense de la méditerranée qu'affectionnait notamment le peintre /sculpteur Joan Miró. Son siège social est basé à Barcelone.

ENGLISH

Factoría B is an artistic space bound to the design and creation of contemporary furniture. Set in a bucolic rural area of "l'Empordà" and surrounded by the deep blue Mediterranean Sea, that Joan Miró appreciated so much, it is a space of craftsmanship, inspiration and tranquility. Its headquarters are located in Barcelona.

Carlos Granero y Altimira Arquitecto

ESPAÑOL

Se define a sí mismo como diseñador autodidacta, algo inventor y bastante artesano. Licenciado en 1998 en la escuela de Arquitectura de Ginebra (Suiza) ejerce desde entonces como tal en el mundo de la construcción, disfrutando siempre la parte más creativa y manual de su profesión. Tanto su evolución personal, como la situación económica generalizada le hacen buscar nuevas formas de reinventarse, y así, encuentra en el diseño de mobiliario, una manera de reiniciar y expresar su constante necesidad de evolucionar.

Nacido de este nuevo impulso, Factoría B es el proyecto personal de Carlos Granero en el que se le puede reconocer a él en todas sus facetas como artista, un proyecto pensado con detalle que finalmente emerge en el año 2013 en una recóndita masía moderna del Empordà. Influenciado por maestros clásicos, artistas de "buen gusto seguro" como los arquitectos: Wright por su juego volumétrico insuperado; Aalto por su -tan peculiar y sublime- comprensión de los materiales que pone en obra; Rietveld por su esencialidad minimalista; Duchamp por romper los moldes de nuestra comprensión del arte e introducir, entre otras cosas, el reciclaje de objetos domésticos; Carlos intenta plasmar un poco de cada uno de ellos y mucho de él mismo en Factoría B.

Su trabajo en el mobiliario se caracteriza por líneas sencillas que buscan la elegancia sofisticada, a través del trabajo de maderas nobles venosas y la utilización de metal cercano al bronce como el latón, que por su envejecimiento en el tiempo y marcado por su característica patina verdosa, crean un hermoso contraste, algo que le devuelve como dice "a su infancia rodeado de su tío, un constructor de embarcaciones clásicas en el varadero público de Barcelona" que fue una gran inspiración para él.

FRANÇAIS

Se définit lui-même comme un designer autodidacte, un peu inventeur, passablement artisan. Licencié en 1998 de l'école d'architecture de Genève (Suisse) il exerce la profession depuis lors et son irruption dans le monde du design de mobilier se propice en pleine crise de l'immobilier, un climat loin d'être perçu comme un contexte négatif mais plutôt comme « une opportunité dit "il pour ce réinventer dans la continuité de ce qu'il a toujours fait" ».

Née de cette impulsion nouvelle, la factoría B voit le jour en 2013 dans un « mas moderne » situé dans un recoin bucolique de l'Empordà. Fortement influencé par des maîtres classiques (artistes de bon goût comme il aime à nous rappeler) tels que Wright pour son jeu volumétrique inégalé, Aalto pour sa - si particulière et sublime - compréhension des matériaux qu'il mettait en œuvre, Rietveld pour sa maîtrise de la ligne droite et son essentialité minimaliste, Duchamp parce qu'il casse les moules de notre compréhension de l'art et parce qu'il introduit entre autres aspects le recyclage d'objets domestiques dans l'art, Carlos insufflé un peu de chacun dans la factoría B.

Son travail sur le mobilier se caractérise par des lignes simples cherchant une certaine élégance sophistiquée, principalement de bois nobles à la texture veinée. Par contraste, il use aussi de métaux proches du bronze tel que le laiton, cela le renvoie comme il explique à son enfance entouré de son oncle constructeur de bateaux classiques au "varadero publico de Barcelona". C'est de ce lien précisément que Carlos dit « s'être laissé contaminé par le virus de l'artisanat ».

ENGLISH

He defines himself as a self-taught designer, with a little part of inventor and a lot of craftsman. Graduated in 1998 at the School of Architecture in Geneva (Switzerland), he exercises since then as an architect in the world of construction, always enjoying the most creative and manual part of his profession. Both his personal evolution, as well as the general economic situation will make finding new ways to reinvent and evolve, through furniture design, a way to restart and express his constant need to evolve.

Born of this new impetus, Factoría B is the personal project of Carlos Granero, in which you can recognize him in all his facets as an artist, a project designed in detail to finally emerge in 2013 in a remote modern farmhouse in Empordà. Influenced by classical masters, artists of the "surely good taste" like the architects: Wright for his unbeaten volumetric play; Aalto by his peculiar and sublime understanding of the materials put in work; Rietveld for his minimalist essence; Duchamp for breaking the molds of our understanding of art and introducing, among other things, the recycling of household objects; Carlos tries to capture a little of each of them and a lot of himself in Factoría B.

His work on the furniture is characterized by simple lines seeking sophisticated elegance, through the work of noble woods in veined texture and the use of bronze metals such as brass, which due to its aging in time and marks of its characteristic green patina create a beautiful contrast and bring him back to his childhood surrounded by his uncle, a builder of classic boats at the public dock in Barcelona that was a great inspiration to him.



factoría B®
Barcelona

contemporary handmade furniture made in barcelona

W : www.factoriaB.jimdo.com

E : factoriabcn@gmail.com



FACTORIA B

ESPAÑOL

Opuestos a la obsolescencia programada, creemos en la necesidad de volver al inicio y recuperar el tiempo de reflexión, realización y de acabado para conseguir un producto a la altura de nuestras exigencias como artesanos. Es por ello que nuestras piezas son únicas y de serie limitada.

El artesanado es nuestra filosofía y espíritu, el ADN de nuestra marca, y se refleja a través de las formas, figuras y matices de los productos y se potencia con la utilización de materiales nobles. Nuestros productos fusionan tradición y "savoir faire" con modernidad, integrando con la antigua usanza una dimensión contemporánea a través de la utilización de nuevas tecnologías como el LED.

FRANÇAIS

Opposés à l'obsolescence programmée, nous élaborons des produits en donnant la primauté au temps de la réflexion, de la réalisation et de la finition, afin que le résultat soit à la hauteur de nos exigences d'artisans. Cet artisanat, ADN de notre marque, se retrouve aussi bien dans l'aspect des produits finis, que dans l'emploi de matériaux nobles.

Nos produits sont ainsi élaborés et produits selon un savoir-faire d'antan en nous basant sur la chaîne ininterrompue de la tradition, tout en intégrant une dimension contemporaine qui passe par l'utilisation de nouvelles technologies telles que le LED par exemple. Cet ensemble compose notre philosophie de travail, un état d'esprit qui s'applique à toute notre démarche.

Notre offre est basée sur des séries limitées et des pièces uniques.

ENGLISH

Opposed of planned obsolescence, we believe in the need to go back to the beginning and recover the time of reflection, creation and finishing to get a result that matches our requirements as craftsmen. That is our philosophy and state of mind and explains our approach to furnishing, as well as the fact, that our pieces are unique and limited series.

The craft is our philosophy and spirit, our brand's DNA and it is reflected by the forms, shapes and shades of our products and enhanced by the use of noble materials. Our products blend tradition with modernity and savoir faire, integrating classicism with a contemporary dimension through the use of new technologies such as LED.

Our offer consists of limited series and unique pieces.



Lámparas / Lampes / Lamps

ESPAÑOL

Lámparas LED

Esta tecnología luminaria de última generación ha sido capaz de desbancar a los tubos fluorescentes compuestos de mercurio tóxico. Una apuesta ineludible para resolver parte de los problemas energéticos, gran desafío del siglo XXI. Esta tecnología está cada vez más presente en nuestro proyecto y nos iremos adaptando a ella de manera progresiva, dándole cada vez más lugar en nuestra propuesta luminaria.

Lámparas incandescentes

Estas lámparas son para nosotros un verdadero homenaje a la bombilla incandescente, una de las más importantes invenciones del siglo XX que revolucionó el confort doméstico desde que recibieron el impulso tecnológico de la compañía Barcelonesa de Electricidad y la Central Catalana de Electricidad. Están inspiradas por el diseño industrial de finales de siglo XIX y mitad del siglo XX, época provechosa para las bombillas incandescentes, que se convirtieron en un producto indispensable para cualquier hogar.

A contracorriente de la tendencia actual, hemos decidido diseñar lámparas que integran estas bombillas decorativas, últimas supervivientes autorizadas de esta tecnología. Las únicas bombillas capaces de destilar una luz de color ámbar inimitable y de crear un ambiente acogedor y cálido que ninguna alternativa, aún a día de hoy, ha conseguido suplantar. Arte en nuestra mirada, "Ready Made", representa por sí mismo un motivo suficiente para apostar por el diseño de lámparas capaces de poner en escena estas sofisticadas bombillas.

FRANÇAIS

Lampes LED

Cette technologie lumineuse de dernière génération capable de supplanter avec panache les tubes fluorescents remplis de mercure toxique nous est apparue d'emblée comme un pari pour le luminaire du futur capable de résoudre partie des problèmes énergétiques. Nous lui accorderons progressivement de plus en plus d'espace dans nos propositions lumineuses.

Lampes incandescentes

Les lampes de table issues de notre ligne de lumière incandescente se situent entre le design contemporain et le design industriel. Ces lampes sont pour nous un véritable hommage à l'ampoule incandescente, l'une des plus importantes inventions du XXème siècle ayant révolutionné le confort domestique, supprimant de facto pour l'éclairage les gaz et pétrole, dangereux, malodorant et polluant.

Le design industriel à la fin du 19ème siècle et moitié du 20ème sera profitable à la création d'ampoules incandescentes, apportant un souffle novateur à l'aspect même de ces produits devenus indispensables à tout foyer. On voit ainsi apparaître à Barcelone des ampoules incandescentes de verre tungstène et laiton, issues de l'impulsion technologique de la compagnie Barcelonaise d'électricité et de la centrale Catalane d'électricité.

Depuis la mort commerciale en 2012 de ces ampoules incandescentes centenaires (à l'exception de celles à vocation décorative que nous utilisons dans nos lampes), nous avons pris le parti d'aller à contre-courant en designant des lampes intégrant ces ampoules décoratives, les dernières survivantes autorisées de cette technologie primordiale. Des ampoules qui sont, encore aujourd'hui, les seules capables de distiller une lumière ambrée inimitable et, chaleureuse, qu'aucune autre alternative actuelle selon nous, n'a pas pour l'heure encore réussi à supplanter. Art dans notre regard, « Ready made » représentant à lui seul un motif suffisant pour faire le pari novateur de designer des lampes capables de mettre en scène ces ampoules hors pair.

ENGLISH

Led lamps

This luminaire has been able to unseat the toxic mercury fluorescent tubes and is an inescapable part of solving energy problems, big challenge of the XXI century. This technology is increasingly present in our project and we will adapt to it gradually, giving more and more space to it in our luminaire proposal.

Incandescent lamps

The table lamps, which are part of the "incandescent" collection, are a fusion of contemporary and industrial design and are our personal tribute to the incandescent light bulb, one of the most important inventions of the twentieth century that revolutionized domestic comfort.

Inspired by the industrial design of the late nineteenth and mid-twentieth century, a fruitful time for incandescent bulbs, which became a must-have for any home, we decided to go crosscurrent and design lamps that integrate these decorative bulbs, last authorized survivors of this technology. These bulbs are, still today, the only ones capable of distilling a inimitable amber light and creating a cozy and warm atmosphere that no alternative has managed to supplant. Art in our eyes, "Ready Made" represents by itself enough reasons to bet on the design of lamps capable of staging these sophisticated bulbs.

muebles / meubles / furniture

ESPAÑOL

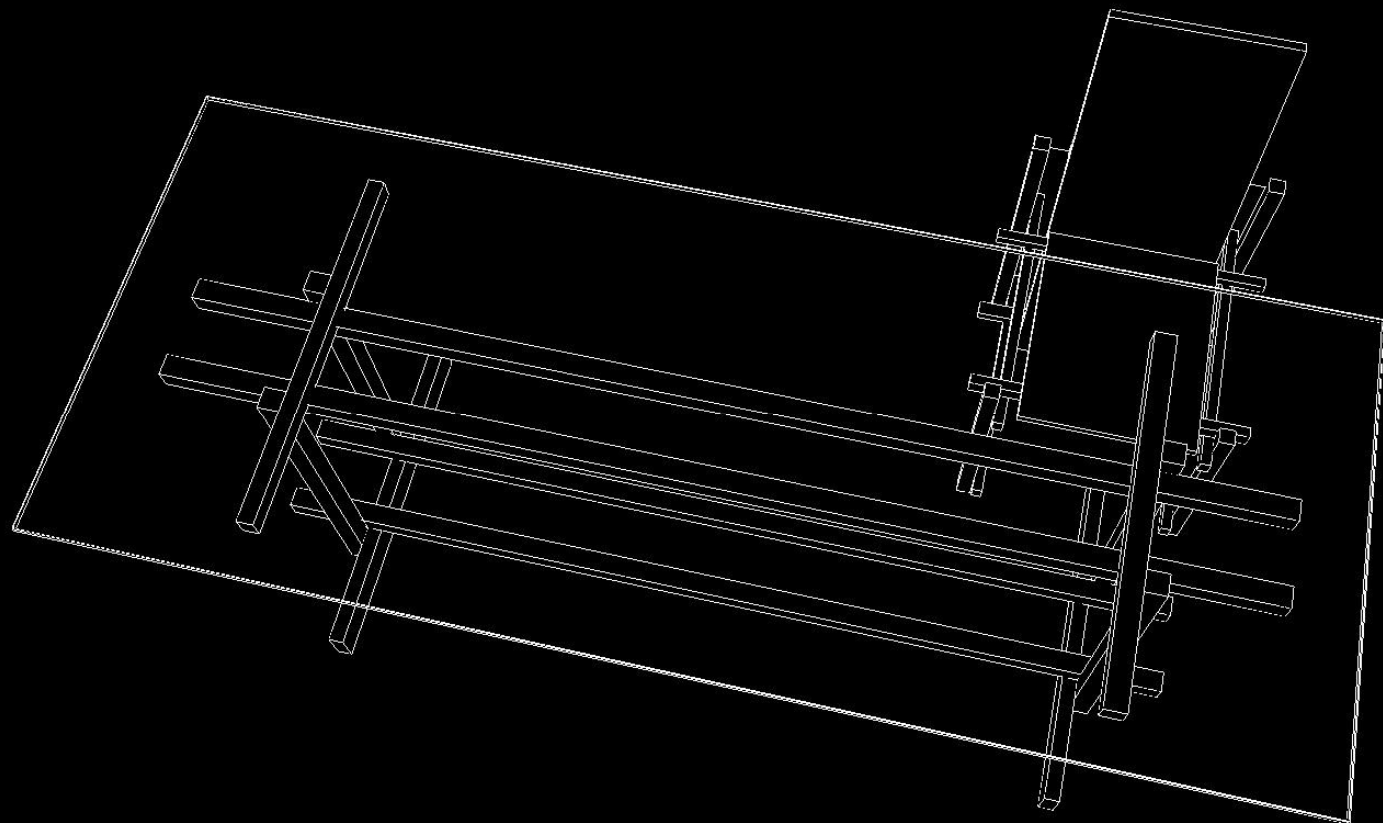
Siguiendo la línea de sus lámparas, factoríaB introducirá en su catálogo al público, muebles fabricados con la misma filosofía artesana que tanto caracteriza a la marca, fusión de lo antiguo y contemporáneo, ADN de la factoríaB.

FRANÇAIS

Dans la lignée de ses lampes la factoríaB introduira dans son catalogue public des meubles domestiques fabriqués selon la même philosophie de l'artisanat, des produits nobles du mariage entre ancien et contemporain qui composent l'ADN de la factoríaB.

ENGLISH

In line with their lamps, factoríaB will introduce in its catalog, furniture made with the same craftsmanship philosophy that characterizes the brand, creating a fusion of antique and contemporary.





factoría B[®] Barcelona
contemporary handmade furniture made in barcelona

Headquarters: c/travessera de les corts, 283 2^o2 - 08014 barcelona - spain
Workshop: c/punta montgó, 65 - 17130 l'escala - girona - spain
Facebook: www.facebook.com/factoriab

M: + 34 640 297 820
W: www.factoriaB.jimdo.com

T: +34 972 773 420
E: factoriabcna@gmail.com